



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL

**21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –
COVID 19**

CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI

PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA

TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 DE JULHO A 30 DE JULHO

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMÍLIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E COMHECIMENTOS: <ul style="list-style-type: none">• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Atributos físicos e função social dos objetos.• Comunicação verbal e não verbal• Outras pessoas, tempos e culturas• Normas de convívio social.• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.• Jogos expressivos de linguagem corporal.• Esquema corporal.• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.• Percepção e produção sonora.• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.• Obras de arte.• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras e expressões da língua. • Linguagem oral. • Patrimônio cultural • Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários. • Fatos da história narrada. • Características gráficas: personagens e cenários. • Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário. • Gêneros textuais, seus autores, características e suportes. • Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos. • Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos. • Preservação do meio ambiente. • Elementos da natureza • Plantas e seu habitat • Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. • Noção temporal. • Propriedades dos objetos. • Classificação dos objetos de acordo com atributos. • Tamanho, forma e posição dos objetos. • Noção de tempo • Sequência numérica • Contagem oral
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos. Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.
- Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Responder sim ou não quando questionada.
- Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.
- Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

- Produzir sonoplastias.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.
- Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.

(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

- Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.
- Identificar a história pela capa do livro.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

- Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

- Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.
- Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.
- Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.
- Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.

Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.
- Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.
- Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).

- Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).

**COMO
VAMOS
ESTUDAR
OS**

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE

CONTEÚDOS?

FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
PROFESSOR DELERMO POPPI**

Rua José Makocsi nº 335 - Jardim José Erdei, fone: 39061065

Email: cmeidelermopoppi@rolandia.pr.gov.br

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO–COVID 19

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL PROFESSOR DELERMO POPPI
PROFESSORA: SILVIA APARECIDA DE OLIVEIRA**

TURMA: INFANTIL I- CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO)

NOME: _____

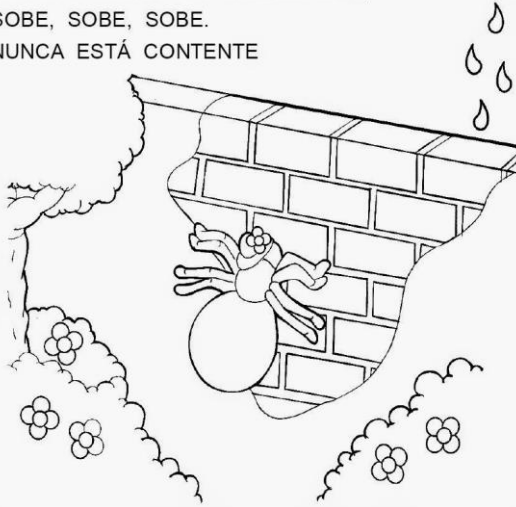
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/07/2021 A 30/07/2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 26 DE JULHO 2021 (SEGUNDA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. ✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL➤ (EI02EFO3)) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA. ✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.➤ (EI02ET05) CLACIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBURO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.) ✓ CLASSIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE

	<p style="text-align: center;">ACORDO COM ATRIBUTOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA DESENHAR, RASGAR, FOLHEAR ENTRE OUTROS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR,, FOLHEAR.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ EXPLORAR E DESCBOBRIR AS PROPRIEDADES DOS OBJETOS E MATERIAIS; TAMANHO, MASSA, COR, FORMA, DENTRE OUTRAS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM O RASGAR, O ENROLAR E O AMASSAR.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O GATO CURIOSO. ATIVIDADE: CAIXAS DAS CORES. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O GATO CURIOSO.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: CAIXAS DAS CORES. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ PEGAR TRÊS CAIXAS PEQUENAS, (PODE SER DE SAPATOS), TRÊS FOLHAS DE SULFITE E PINTAR CADA UMA DE UMA COR: AZUL, AMARELO E VERMELHO (CORES PRIMÁRIAS) COLAR CADA FOLHA COLORIDA NA FRENTE DE CADA CAIXA, DEPOIS PEGAR PAPEL CREPOM NAS CORES AZUL, AMARELO E VERMELHO E JUNTO DA CRIANÇA, RASGAR PEDAÇOS GRANDES E FAZER MUITAS BOLINHAS, LEMBRANDO DE SEMPRE FALAR O NOME DAS CORES QUE ESTIVER TRABALHANDO NO MOMENTO, FEITO ISSO, FALAR UMA COR E PEDIR PARA A CRIANÇA PEGAR PRA VOCÊ, PARA SABER SE ELA ASSIMILOU O NOME DAS CORES. COLOQUE AS CAIXAS LADO A LADO E PEÇA PARA A CRIANÇA SEPARAR AS CORES E COLOCAR CADA COR DENTRO DA CAIXA CORRESPONDENTE. INICIE VOCÊ E PEÇA PARA CRIANÇA FAZER TAMBÉM, DEPOIS DEIXE-A FAZER SOZINHA. <p style="text-align: center;">SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p>

DONA ARANHA

A DONA ARANHA SUBIU PELA PAREDE.
VEIO A CHUVA FORTE E A DERRUBOU.
JÁ PASSOU A CHUVA, O SOL JÁ VAI SURGINDO
E A DONA ARANHA CONTINUA A SUBIR
ELA É TEIMOSA E DESOBEDIENTE,
SOBE, SOBE, SOBE.
NUNCA ESTÁ CONTENTE



DONA BARATINHA

QUEM QUER CASAR
COM A DONA BARATINHA,
QUE TEM FITA NO CABELO
E DINHEIRO NA CAIXINHA.

É CARINHOSA
E QUEM COM ELA SE CASAR
TERÁ DOCES TODO DIA
NO ALMOÇO E NO JANTAR.

PASSEM, PASSEM CAVALEIROS
PASSEM TODOS SEM PARAR.
O MAIS BELO COM CERTEZA
MINHA MÃO IRÁ GANHAR.

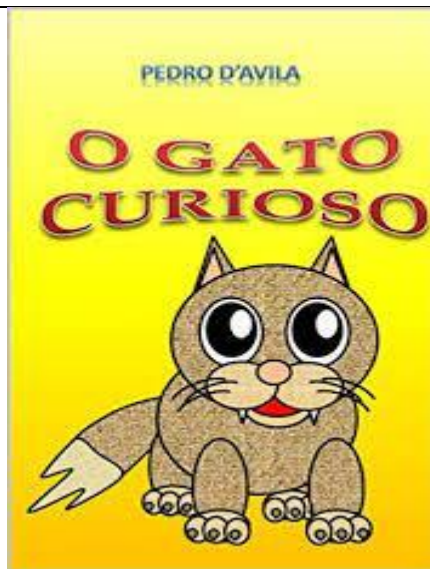


LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JQB7QK30NPK](https://www.youtube.com/watch?v=JQB7QK30NPK)



HISTÓRIA DO DIA: O GATO CURIOSO

ERA UMA VEZ, EM UM SÍTIO MUITO DIVERTIDO, UM GATO QUE VIVIA COM SEUS AMIGOS.

ELE ERA MUITO QUERIDO POR TODOS OS MORADORES DO SÍTIO, MAS A ÚNICA COISA QUE DEIXAVA SEUS AMIGOS INQUIETOS ERA A CURIOSIDADE QUE O GATO TINHA.

ELE NÃO PODIA VER NINGUÉM DE SAÍDA, QUE LOGO COMEÇAVA A PERGUNTAR:

- ONDE VOCÊ VAI? VAI FAZER O QUE? NÃO ME CHAMOU POR QUE?

ESTA SITUAÇÃO ESTAVA DEIXANDO SEUS AMIGOS CADA VEZ MAIS IRRITADOS.

UM DIA ELES TIVERAM UMA IDÉIA, FAZER UMA BRINCADEIRA COM O GATO, PARA VER SE ASSIM, ELE PARAVA DE SER TÃO CURIOSO.

AO ENTARDECER, TODOS SE REUNIRAM PERTO DA CASA DO GATO E COMEÇARAM A FALAR EM ALTO E BOM SOM:

- NOSSA, QUE BOM! ESTA CHEGANDO O FINAL DE SEMANA, VAMOS TODOS AO LUGAR MARCADO.

E O GATO FICOU INTRIGADO COM TODA AQUELA ANIMAÇÃO DOS SEUS AMIGOS, E JÁ COMEÇOU A ESPECULAR:

- AONDE VÃO? VÃO FAZER O QUE? NÃO ME CHAMARAM POR QUÊ?

MAS, COMO TODOS ESTAVAM COMBINADOS, NINGUÉM RESPONDEU E SAÍRAM DEIXANDO O GATO DE LADO.

O GATO QUE JÁ ERA CURIOSO, FICOU MUITO MAIS E

COMEÇOU A PENSAR E PLANEJAR.

MIAU... MIAU...

COMO VOU FAZER PARA SABER DO QUE ELES ESTAVAM FALANDO? PENSOU E PENSOU, LOGO CHEGOU A UMA CONCLUSÃO: JÁ SEI!

VOU VIGIÁ-LOS E DESCOBRIR TUDO O QUE ESTRA ACONTECENDO.

FINALMENTE CHEGOU O DIA MARCADO.

O GATO, VENDO A MOVIMENTAÇÃO DOS SEUS AMIGOS, COMEÇOU A POR EM PRÁTICA SEU PLANO.

PÉ POR PÉ, ELE COMEÇOU A SEGUI-LOS, PORÉM O QUE ELE NÃO SABIA ERA QUE SEUS AMIGOS ESTAVAM TODOS COMBINADOS, AO CHEGAREM A UMA PARTE DO CAMINHO, ELES PARARAM E COMEÇARAM A CONVERSAR:

- NOSSA, O QUE SERÁ ISSO NESSE LAGO? NUNCA VI ALGO ASSIM, TÃO BONITO!

E O GATO QUE JÁ ESTAVA QUE NÃO AGUENTAVA DE TANTA CURIOSIDADE, CORREU PARA O LAGO E DEU DE CARA COM UM CROCODILO, FICANDO TODO ESPANTADO.

SEUS AMIGOS COMEÇARAM A RIR, FAZENDO COM QUE ELE PERCEBESSE QUE TUDO ESTAVA TRAMADO.

O GATO FICOU COM MUITA VERGONHA E PERCEBEU QUE NÃO ERA UM BOM NEGOCIO A TAL DA CURIOSIDADE E PAROU DE FAZER TANTAS PERGUNTAS.

ATIVIDADE DO DIA: CAIXA DAS CORES.



- NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 27 DE JULHO 2021 (TERÇA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM: ROTINA, CALENDÁRIO, JANELA DO TEMPO, CHAMADINHA, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <li style="text-align: center;">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL ➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO SO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA). <li style="text-align: center;">✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS. ➤ (EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS. <li style="text-align: center;">✓ CONVÍVIO E INTERAÇÃO SOCIAL.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ INTERAGIR COM COLEGAS PARA INICIAR UMA BRINCADEIRA OU COMPARTILHAR BRINQUEDOS EM SUAS ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO, INVESTIGAÇÃO OU DE FAZ DE CONTA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ “ROTINA–HISTÓRIA: CONVIVÊNCIA” – VAMOS BRINCAR NA CABANA? ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL E HORA DA HISTÓRIA, “CONVIVÊNCIA” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE VAMOS BRINCAR NA CABANA? ➤ PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE: COBERTORES OU LENÇÓIS PARA FAZER A CABANA, BARBANTE OU CORDINHA PARA AMARRAR A CABANA. UTILIZE CADEIRAS COMO APOIO OU GRADES DE JANELAS, GRADE DE BERÇO, ENFIM O QUE ESTIVER DISPONÍVEL PARA MONTAR A CABANA.

NÃO SE
ESQUECER DE
REGISTRAR
COM FOTOS E
MANDAR PARA A
PROFESSORA

- O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PREPARAR A CABANA E DENTRO COLOCAR ALGUMAS ALMOFADAS, DEPOIS CONVIDAR A CRIANÇA PARA ENTRAR NA CABANA. PODERÁ SER USADA DE VARIAS MANEIRAS, PERMITA QUE A CRIANÇA ESCOLHA O QUE VAI QUERER FAZER: BRINCAR COM BONECAS, CARRINHOS, OU DESENHAR (DISPONIBILIZE PAPEL E GIZ DE CERA), PINTAR, OUVIR UMA LINDA HISTÓRIA, EXPLORE A IMAGINAÇÃO E O FAZ DE CONTA DA CRIANÇA.

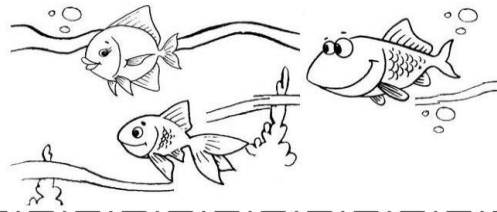
SUGESTÃO DE MÚSICA

VAMOS CANTAR?

PEIXE VIVO

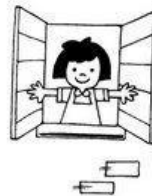
COMO PODE O PEIXE VIVO.
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?
COMO PODE O PEIXE VIVO.
VIVER FORA D'ÁGUA FRIA?

COMO PODEREI VIVER;
COMO PODEREI VIVER;
SEM A TUA, SEM A TUA
SEMA TUA COMPANHIA?



A JANELINHA

A JANELINHA FECHA
QUANDO ESTÁ CHOVENDO
A JANELINHA ABRE
SE O SOL ESTÁ APARECENDO



O GUARDA-CHUVA ABRE
QUANDO ESTÁ CHOVENDO
O GUARDA-CHUVA FECHA
SE O SOL ESTÁ APARECENDO

A PLANTINHA CRESCE
QUANDO ESTÁ CHOVENDO
A PLANTINHA MURCHA
SE O SOL ESTÁ APARECENDO
PRA CÁ, PRA LÁ, PRA CÁ, PRA LÁ - BIS



LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=WAMCO8UGDNE](https://www.youtube.com/watch?v=WAMCO8UGDNE)



HISTÓRIA DO DIA: CONVIVÊNCIA.

ERA UMA MANHÃ TÃO BONITA. AS NUVENZINHAS ESTAVAM BRINCANDO NO CÉU, QUANDO UMA DELAS SE APROXIMOU DO SOL, ELE ESTAVA MUITO MAL-HUMORADO E FICOU IRRITADO QUANDO A NUVENZINHA PASSOU EM SUA FRENTE.

O SOL MUITO NERVOSO COMEÇOU A EMPURRAR A NUVENZINHA E A GRITAR; - SAIA DA MINHA FRENTE, NÃO VÊ QUE EU SOU O ASTRO REI E PRECISO BRILHAR!

A NUVENZINHA COMEÇOU A FICAR AZUL, POIS NÃO ESTAVA GOSTANDO NADA DAQUILO, ENTÃO DISSE AO SOL:

- POR QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO ISSO, NÃO VE QUE BRIGAR É FEIO E ERRADO? TODO MUNDO PODE BRILHAR, MAS SEMPRE RESPEITANDO O OUTRO.

A NATUREZA E AS PESSOAS PRECISAM VIVER EM HARMONIA, O SOL FICOU MUITO ENVERGONHADO POR SUA ATITUDE, ENTÃO DISSE:

- ME PERDOE NUVENZINHA, VENHA ME DAR UM ABRAÇO.

A NUVENZINHA DESCULPOU O SOL E O CHAMOU PARA BRINCAR:

- VENHA SOLZINHO, NÓS VAMOS NOS DIVERTIR.

O SOL E A NUVENZINHA ESTAVAM FAZENDO UMA FESTA NÓ CÉU:

- ACORDA TODO MUNDO, BOM DIA!

BOM DIA JACARÉ! BOM DIA SOL!

BOM DIA NUVEM! BOM DIA TIGRE!

BOM DIA SOL! BOM DIA NUVEM!

E VOCÊ ELEFANTINHO? TUDO BEM?

BOM DIA! BOM DIA SOL! BOM DIA NUVEM! O DIA FICA PERFEITO QUANDO TODOS ESTÃO FELIZES E EM HARMONIA.

ATIVIDADE DO DIA: VAMOS BRINCAR NA CABANA?



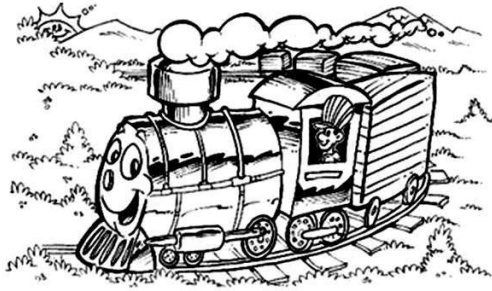
- NÃO ESQUECER DE REGISTRAR ESSE MOMENTO.
- DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 28 DE JULHO/ 2021 (QUARTA FEIRA)</p> <p>ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES. <li style="padding-left: 40px;">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL. ➤ (EI02EFO3)) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).

	<p>✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>➤ (EI02CG03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</p> <p>✓ SONS DO CORPO, DOS OBJETOS E DA NATUREZA.</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE.</p> <p>➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS.</p> <p>➤ PERCEBER SONS GRAVES E AGUDOS, FORTES E FRACOS, CURTOS E LONGOS, PRODUZIDOS PELO CORPO, OBJETOS, INSTRUMENTOS MUSICAIS CONVENCIONAIS OU NÃO,</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<p>➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: "A CASA FEIA" - – ATIVIDADE: FAZENDO MÚSICA COM O CORPO.</p> <p>➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA "A CASA FEIA."</p> <p>➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: FAZENDO MÚSICA COM O CORPO.</p> <p>➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ SENTAR-SE COM A CRIANÇA E COMEÇAR A IMITAR SONS BATENDO A MÃO NA BOCA ABERTA, (FAÇA OUTROS SONS COM A BOCA: ASSOVIAR, ESTALAR A LÍNGUA, ETC..), INCENTIVE A CRIANÇA A IMITÁ-LO, DEPOIS COMECE A BATUCAR PELO SEU CORPO (DO ADULTO) NA BARRIGA COM A MÃO EM FORMA DE CONCHINHA, A CADA PARTE DO CORPO QUE VOCÊ TOCAR, FALE O NOME (BATUCANDO NA PERNA, BATUCANDO NA BARRIGA, ETC..), DEPOIS FALAR "VAMOS BATER AS MÃOS?" "VAMOS BATER O PÉ NO CHÃO PARA FAZER BARULHO?" E ASSIM POR DIANTE, EXPLORANDO TODAS AS POSSIBILIDADES DE SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, VOCÊ PODE TAMBÉM ENQUANTO FAZ SONS, CANTAR MUSIQUINHAS DO REPERTÓRIO DA CRIANÇA.</p> <p>SUGESTÕES DE MÚSICAS:</p>

VAMOS CANTAR?

TREM DE FERRO



O TREM MALUCO
QUANDO SAI DE PERNAMBUCO
VAI FAZENDO CHIC CHIC
ATÉ CHEGAR NO CEARÁ.

REBOLA PAI
REBOLA MÃE
REBOLA FILHA
EU TAMBÉM SOU DA FAMÍLIA
TAMBÉM QUERO REBOLAR.



OLHA O BOI

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, entra para dentro meu boi marruá.

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, o dono da casa, tu vais festejar.

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, dá no vaqueiro, meu boi marruá.

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, espalha este povo, meu boi marruá.

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, sai da caatinga, meu boi malabar.

Olha o boi, olha o boi que te dá,
Ora, faz cortesia, meu boi guadimar.

(Cantiga do folclore do Nordeste, do tempo do ciclo do boi.)

83

Parlenda

Da laranja quero um osmo.
Da lina quero um pedaço.
Da sua boquinha, um beijo.
Do seu corpinho, um abraço.

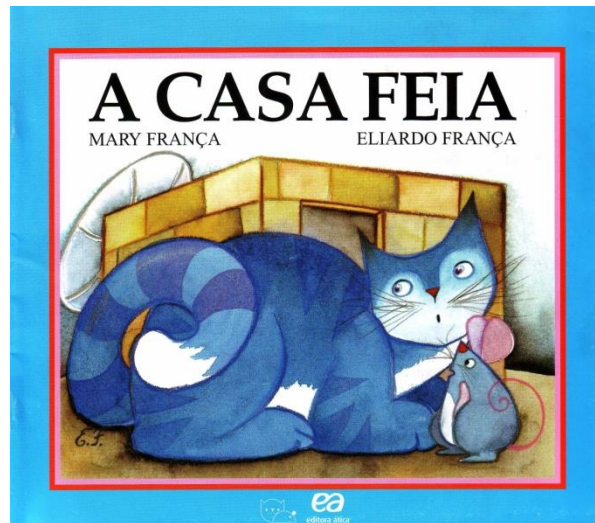


LINK

DA

HISTÓRIA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ENU8CQHID_4](https://www.youtube.com/watch?v=ENU8CQHID_4)



HISTÓRIA CONTADA: A CASA FEIA

O GATO FEZ UMA CASA.

VEIO O RATO E FALOU;

- HUM!... QUE CASA FEIA!

CASA BONITA TEM TELHADO.

LOGO, O GATO FEZ O TELHADO.

VEIO O PATO E FALOU:

- HUM!... QUE CASA FEIA!

CASA BONITA TEM VARANDA.

O GATO MAIS QUE DEPRESSA FEZ A VARANDA.

VEIO O BODE E FALOU:

- HUM!... QUE CASA FEIA!

CASA BONITA É PINTADA.

E O GATO PINTOU A CASA.

MAS ELE FALOU:

- HUM!... CASA BONITA TEM JARDIM.

VEIO O RATO, VEIO O PATO, VEIO O BODE DE NOVO.

NOSSA! QUE CASA LINDA! – ELES DISSERAM.

E O GATO CONVIDOU TODOS PARA ENTRAR.

ATIVIDADE: FAZENDO MUSICA COM O CORPO.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	VÍDEO AULA 29 DE JULHO 2021 (QUINTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM A ROTINA, CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<p>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</p> <p>➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <p style="text-align: center;">✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p> <p>➤ (EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</p>

	✓ MARCAS GRÁFICAS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PRODUZIR MARCAS GRÁFICAS COM DIFERENTES SUPORTES DE ESCRITA: BROCHINHA, GIZ DE CERA, LÁPIS, PINCEL E OUTROS, CONHECENDO SUAS FUNÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO ESQUECER DEREGRISTRAR</p> <p>COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: O RABO DO GATO. - ATIVIDADE: FORMAS GEOMÉTRICAS: DESENHO LIVRE. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “O RABO DO GATO.” ➤ EM SEGUIDA EXPLICAÇÃO SOBRE A ATIVIDADE DESENHO LIVRE. ➤ O ADULTO CONDUTOR DA ATIVIDADE DEVERÁ PREPARAR UM CANTINHO E DISPONIBILIZAR FOLHAS DE SULFITE OU DE CADERNO DE DESENHO GRANDE, GIZ DE CERA, LÁPIS DE COR, LÁPIS DE ESCREVER, E OFERECER PARA A CRIANÇA E DEIXAR QUE ELA USE ESSE MATERIAL LIVREMENTE, PRODUZINDO DESENHOS LIVRE OU TENTATIVA DA ESCRITA. ➤ SUGESTÕES DE MÚSICAS: <p>TORCE, RETORCE</p> <p>Torce, retorce, Procuro, mas não vejo. Não sei se era pulga Ou se era percevejo.</p> <p>A pulga e o percevejo Fizeram combinação De fazer uma serenata Debaixo do meu colchão.</p>

ENTREI NA RODA

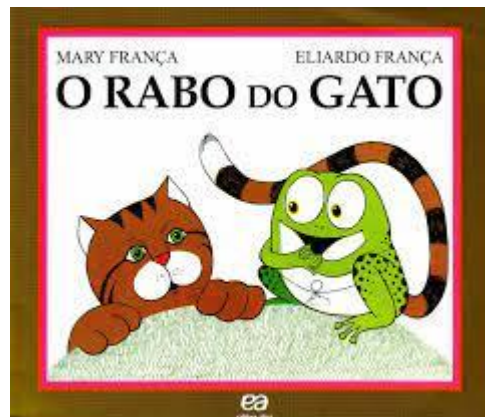
Ah! eu entrei na roda
Para ver como se dança,
Eu entrei na contradança
Eu não sei dançar.

Lá vai uma, lá vão duas,
Lá vão três, pela terceira,
Lá se vai o meu amor,
De vapor pra cachoeira.

Todo mundo se admira
Da macaca fazer renda,
Eu já vi uma perua
Ser caixeira de uma venda.



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=W0M5PR4V4PE](https://www.youtube.com/watch?v=W0M5PR4V4PE)



HISTÓRIA DO DIA: O RABO DO GATO.

O SAPO VIU UM RABO DE GATO, E O SAPO FICOU COM O RABO DO GATO.

VEIO O TATU E FALIOU:

- OLÁ GATO!

O SAPO FALOU:

- EU SOU UM SAPO!

E O TATU FALOU DE NOVO:

- SAPO COM RABO DE GATO É GATO!

VEIO O GATO E FALOU:

- OLA SAPO!

O SAPO FALOU:

- EU SOU UM GATO!

VEIO A SAPA E FALOU:

- VOCÊ É UM SAPO OU UM GATO?

E O GATO FALOU DE NOVO:

- GATO COM CARA DE SAPO É SAPO!

E O SAPO FALOU:

- EU SOU UM SAPO.

- EU SOU UM SAPO.

- EU SOU UM SAPO!

ATIVIDADE: DESENHO LIVRE.



➤ NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.

➤ DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: _____

➤ _____

<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p>	<p>VÍDEO AULA 30 DE JULHO 2021 (SEXTA FEIRA) ASSISTIR AO VÍDEO DA PROFESSORA COM CHAMADINHA, JANELA DO TEMPO, CALENDÁRIO, ETC.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>➤ (EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</p> <p style="text-align: center;">✓ IDENTIFICAÇÃO NOMINAL</p> <p>➤ (EI02EFO3) DEMONSTRAR INTERESSE E ATENÇÃO AO OUVIR A LEITURA DE HISTÓRIAS E OUTROS TEXTOS, DIFERENCIANDO ESCRITA DE ILUSTRAÇÕES, E ACOMPANHANDO, COM ORIENTAÇÃO DO ADULTO-LEITOR, A DIREÇÃO DA LEITURA (DE CIMA PARA BAIXO, DA ESQUERDA PARA A DIREITA).</p> <p style="text-align: center;">✓ ESCUTA, OBSERVAÇÃO E RESPEITO À FALA DO OUTRO E TEXTOS LITERÁRIOS.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ (EI02EO02) DEMONSTRAR IMAGEM POSITIVA DE SI E CONFIANÇA EM SUA CAPACIDADE PARA ENFRENTAR DIFICULDADES E DESAFIOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTRATÉGIAS PARA RESOLUÇÃO DE SITUAÇÃO-PROBLEMA. ➤ (EI02EO03) COMPARTILHAR OS OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO DOS OBJETOS
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RECONHECER NA ORALIDADE O PRÓPRIO NOME E O DAS PESSOAS COM QUEM CONVIVE. ➤ ESCUTAR E ATENTAR-SE A LEITURAS DE HISTÓRIAS, POEMAS E MÚSICAS. ➤ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES DIVERSAS INTERAGINDO COM OS PARES E PROFESSORES. ➤ BRINCAR LIVREMENTE COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS ESTABELECENDO RELAÇÕES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>NÃO SE ESQUECER DE REGISTRAR COM FOTOS E MANDAR PARA A PROFESSORA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ROTINA - HISTÓRIA DO DIA: A FORMIGA E A POMBA-ATIVIDADE: FAZENDO COMIDINHA. ➤ INICIAREMOS NOSSA AULA COM O VÍDEO DA PROFESSORA REALIZANDO A ROTINA COM CHAMADINHA, MUSICALIZAÇÃO DO REPERTÓRIO INFANTIL E A HISTÓRIA “A FORMIGA E A POMBA.” EM SEGUIDA EXPLICAÇÕES SOBRE A ATIVIDADE: FAZENDO COMIDINHA. ➤ O ADULTO CONDUTOR DEVERÁ SEPARAR PANELINHAS DE BRINQUEDO, BOLINHAS DE PAPEL, TAMPINHAS DE GARRAFA PET, PALITOS DE SORVETE, FOLHAS DE PLANTAS, ETC... PARA REPRESENTAR A COMIDINHA, APÓS PREPARAR UM AMBIENTE AGRADÁVEL COM FOGÃO, MESAS, ARMÁRIOS, ETC... (ESSES MÓVEIS PODEM SER FEITOS COM CAIXAS DE PAPELÃO DE TAMANHOS VARIADOS), NA CAIXA QUE SERÁ O ARMÁRIO O ADULTO DEVERÁ ARRUMAR OS UTENSÍLIOS, PANELINHAS, COLHERES, COPOS DESCARTÁVEIS, NA CAIXA QUE SERÁ A MESA, COLOCAR UM PEDAÇO DE TECIDO PARA SER A TOALHA, E ARRUMAR OS PRATINHOS QUE PODEM SER TAMPAS DE POTES, ARRUMAR OS ALIMENTOS EM POTINHOS PLÁSTICOS (AS TAMPINHAS, PALITOS, BOLINHAS DE PAIS, ETC...). O ADULTO DEVERÁ INICIAR A BRINCADEIRA, CONVERSANDO COM A CRIANÇA E CONVIDANDO-A A PREPARAR UM

DELICIOSO ALMOÇO, VÁ DANDO OS COMANDOS E DEIXANDO A CRIANÇA INTERAGIR, ESTIMULANDO O IMAGINÁRIO DA CRIANÇA. NESSA BRINCADEIRA O DIALOGO É MUITO IMPORTANTE, POR ISSO FALE TUDO SOBRE OS UTENSÍLIOS: NOMES, PARA QUE SERVEM ETC.

SUGESTÕES DE MÚSICAS:



MEU LIMÃO, MEU LIMOEIRO

Meu limão, meu limoeiro,
Meu pé de jacarandá,
Uma vez, tindolelê,
Outra vez, tindolalá.



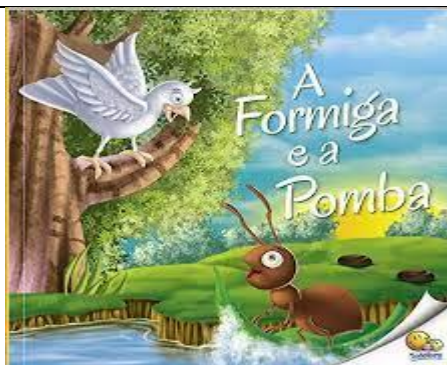
FORMIGUINHA DA ROÇA

Formiguinha da roça
Endoideceu
Com uma dor de cabeça
Que lhe deu.
Ai, pobre,
Ai, pobre formiguinha!
Põe a mão na cabeça
E faz assim... e faz assim...

(Do folclore cearense, esta cantiga deve ser entoada com gestos, mostrando como sofre uma pessoa com dor de cabeça.)



LINK DA HISTÓRIA:
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=OQTDZEW3X08](https://www.youtube.com/watch?v=OQTDZEW3X08)



UM DIA UMA FORMIGA PAROU EM UM RIO PARA BEBER ÁGUA.

ELA FICOU MUITO PERTO E O RIO A LEVOU EMBORA.

ELA ESTAVA QUASE SE AFOGANDO, QUANDO UMA POMBA TIROU UMA FOLHA DE UMA ÁRVORE E COLOCOU ESSA FOLHA NO RIO, AO LADO DA FORMIGA.

A FORMIGA SUBIU NA FOLHA E SOBREVIVEU.

“OBRIGADA POMBA! EU SEMPRE ME LEMBRAREI DO QUE VOCÊ FEZ POR MIM!” DISSE A FORMIGA.

UM DIA A FORMIGA VIU UM HOMEM, ELE ESTAVA APONTANDO A ARMA PARA A POMBA, A MESMA QUE HAVIA SALVADO A VIDA DA FORMIGA.

O HOMEM SE PREPAROU PARA APERTAR O GATILHO ENQUANTO A FORMIGA QUEBRAVA A CABEÇA PENSANDO EM ALGO PARA SALVAR A POMBA.

E NO ÚLTIMO MOMENTO, A FORMIGA TEVE UMA IDÉIA.

ELA DEU UMA SUPER MORDIDA NA PERNA DO HOMEM. !AI” GRITOU O HOMEM E ELE NÃO ACERTOU A POMBA.

A POMBA VOOU E ACENOU UM “OBRIGADA” PARA A FORMIGA POR TER SALVADO SUA VIDA.

UM FAVOR PAGA-SE COM OUTRO.

ATIVIDADE DO DIA: FAZENDO COMIDINHA..



➤ **NÃO SE ESQUEÇA DE REGISTRAR ESSE MOMENTO COM FOTOS.**

➤ **DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:**

--	--